


Notice de transfert et d'impression pour: FOREVER Flex-Soft (No-Cut)

SYSTEME À 2 PAPIERS

Pour imprimantes monochromes, imprimantes laser/LED et imprimantes à toner blanc

	Réglage des supports:	Film, Film Transparent	
	Chargement du papier:	Multi Tray, insertion feuille à feuille	
	Mode d'image:	Miroir	
	Réglages des couleurs:	Imprimante monochrome:	Toutes les couleurs: 100% Noir
		Imprimante CMY N:	COULEURS A-Foil BLANC et NEON: 100% ou 200% Noir (Cyan: 100% + Noir: 100% = 200% Noir)
		Impri mante à toner BLANC:	COULEURS A-Foil METALLISEES: 100% Noir COULEURS NEON: 100% BLANC et autres couleurs: 300% Noir (Cyan: 100% + Magenta: 100% + Jaune: 100% = 300% Noir)

CHOIX DES TISSUS

- Pour les tissus en coton, choisissez toujours un tissu moins extensible (sans élasthane ou lycra)

Raison: Pour éviter une trop importante rupture de l'impression lorsque le tissu est tendu.

PRESSE DE TRANSFERT

- Si elle en est équipée, retirer le revêtement téflon de la plaque supérieure et inférieure de votre presse.

Raison: Le téflon absorbe la chaleur nécessaire et génère des résultats médiocres.

- Assurez-vous que le tapis en caoutchouc sur la plaque inférieure de votre presse de transfert est collé et intact.

Raison: Si la plaque supérieure et inférieure ne ferment pas en parallèle, mais avec un léger décalage horizontal, le revêtement de la feuille B-Paper LowTemp n'est éventuellement transféré qu'en partie sur la feuille A-Foil, notamment en cas de motifs de grande taille. Cela peut aussi être dû à une défaillance, de l'usure ou simplement des vis desserrées sur dispositif de fermeture de la presse.

- Veillez à ce que la température de la plaque chauffante ait atteint la valeur réglée. Laissez la presse en attente jusqu'à ce que la plaque métallique sous le caoutchouc soit si chaude que vous ne pouvez la toucher qu'un court instant.

Raison: Ce n'est que lorsque la plaque inférieure est suffisamment chaude que les résultats obtenus seront corrects. Il convient donc de toujours laisser votre presse pivotante fermée lorsque vous ne l'utilisez pas.

- Le tapis inférieur de votre presse ne doit pas être trop souple.

Raison: Un tapis trop souple peut éventuellement conduire à des difficultés lors de la séparation des supports A et B.

- Positionnez toujours les supports au centre de votre presse.

Raison: De nombreuses presses ne répartissent pas la pression de manière homogène sur toute la surface de presse. Plus vous allez vers l'extérieur, plus les défauts de mise en œuvre sont probables suite à un manque de pression de la presse.

SEPARATION DES SUPPORTS A ET B

- Dès que vous ouvrez la presse, frottez avec un tissu pendant 5 secondes sur le support pour accélérer quelque peu le processus de refroidissement.

Raison: Le revêtement sur la feuille A-Foil assure que le toner reste chaud plus longtemps. Le frottement avec un tissu permet d'abaisser légèrement la température, ce qui est très important pour une séparation impeccable.

- Pendant la séparation, laissez impérativement les supports sur la presse.

Raison: Dans le cas contraire, de l'air frais passe sous les supports et accélère le refroidissement. Lors d'un refroidissement trop rapide des supports, des parties du support A seront transférés au support B.

- Ne séparez pas trop rapidement les supports.

Raison: Au niveau de bords arrondis ou en d'autres points critiques de votre motif, une séparation trop rapide peut provoquer des déchirures.

- Séparez les supports par un mouvement plat.

Raison: Ainsi, les supports restent à plat sur la presse et la séparation sera optimale

REALISATION DU TRANSFERT VERS LE SUBSTRAT

- Collez les 4 angles avec un ruban thermique résistant à la chaleur.

Raison: A l'ouverture de la presse ainsi que lors du retrait du substrat de la presse, les angles du support de transfert peuvent décoller. Cela entraîne un retrait à chaud inopiné et les transferts dans les zones des angles seront en partie incomplets.

- Recouvrez votre transfert avec une feuille Matt Finish Economy.

Raison: Cela permet d'éviter le décollage inopiné du transfert suite à l'ouverture de la presse.

APRÈS LE PROCESSUS DE TRANSFERT SUR SUBSTRAT

- Retirez la feuille de transfert lorsque le substrat est absolument froid.

Raison: Le toner doit avoir refroidi entièrement. Si vous retirez le support à l'état chaud, certaines parties du dessin ne seront éventuellement pas transférées.



1. IMPRIMER

- Imprimez votre motif en miroir sur le côté mat de la feuille A-Foil.
- Réduisez votre feuille A-Foil en rognant tous les côtés de 1 cm.

IMPORTANT: Assurez-vous que le tambour d'image et le module fixateur ne sont pas usés. Cela pourrait influencer le pouvoir couvrant du toner sur la feuille A-Foil.



TAMBOUR ABIMÉ TAMBOUR PROPRE



2. PRÉPARATION DE LA COMPRESSION

- Préchauffez impérativement votre presse. Fermez la presse pendant 30-60 secondes et préchauffez la plaque chauffante inférieure.



3. TRANSFERT (FEUILLE B SUR FEUILLE A-FOIL)

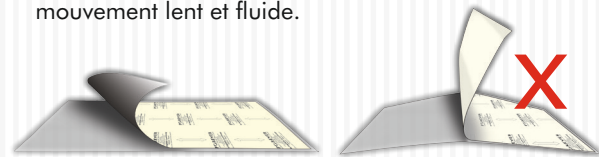
1. Pour protéger votre plaque chauffante inférieure, recouvrez-la de 1-2 feuilles de papier normal.
2. Placez la feuille A-Foil découpée au centre de la presse (avec le côté imprimé vers le haut).
3. Placez la feuille B-Paper LowTemp sur la feuille A-Foil (avec le côté enduit vers le bas).
4. Recouvrez le transfert de 1-2 feuilles de papier normal.

NOTE: Il est essentiel que le papier B Low Temp soit légèrement inférieur à la feuille A pour éviter les problèmes de transfert.

5. Appuyez à (Voir le tableau 1):

TEMPÉRATURE: 130 - 145°C (270 - 295°F)
DURÉE: A4: 90 Seconds or A3: 120 Secondes
PRESSION: 2-3 bar (30-40 PSI) Pression moyenne

6. Après l'ouverture de la presse, retirez la feuille B de la feuille A-Foil sans décoller la feuille A-Foil de la plaque inférieure de votre presse. Veillez à effectuer un mouvement lent et fluide.



4. APPLICATION

- Placez votre tissu ou un autre substrat sur la plaque inférieure de votre presse de transfert.
- Fixez la feuille A-Foil avec du ruban thermique sur votre substrat.
- Recouvrez d'une feuille de "Matt Finish Economy".
- Pressez selon les paramètres figurant au tableau 2.
- Ne retirez la feuille A-Foil que lorsqu'elle a entièrement refroidi



5. FINITIONS

- Pour obtenir une bonne résistance au lavage et un aspect mat, il est **ESSENTIEL** de re-pressez le motif selon les données figurant ci-contre à droite et avec une feuille de Matt Finish Economy (voir le TABLEAU 3).

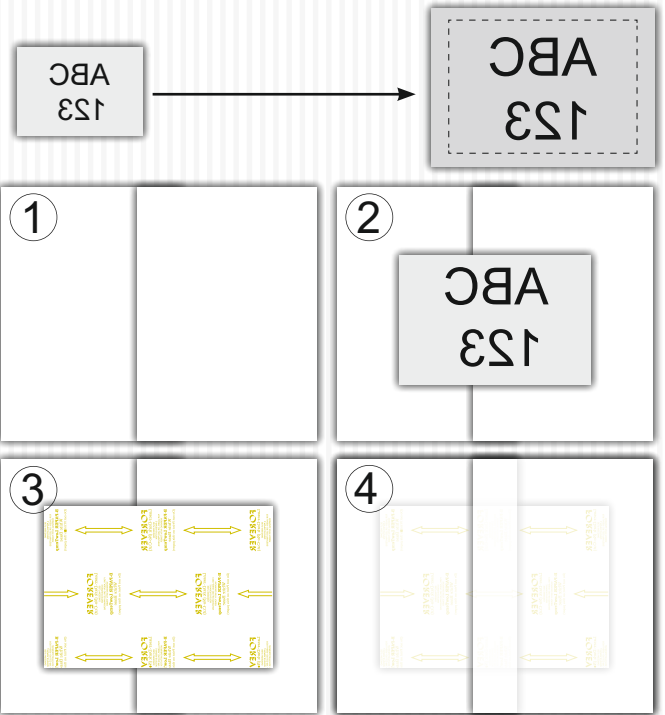





TABLEAU 1: FEUILLE B SUR FEUILLE A-FOIL

	°C °F		
BLANC	145°C 280 - 285°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI
COULEURS MÉTALLIQUES ET NÉONS	130 - 135°C 255 - 265°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI



IMPORTANT: Différents fabricants d'imprimantes laser utilisent différents toners. Les réglages ci-dessus ne sont que des valeurs indicatives ! Pour déterminer la température et la durée optimale, quelques essais seront nécessaires.

TABLEAU 2: TISSUS ET AUTRES SURFACES




	°C °F		
COTON	135 - 155°C 275 - 310°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
POLYESTER	135°C 275°F	30 sec.	3 Bar 40 PSI
POLYPROPYLENE	100°C 212°F	20 sec.	2 Bar 30 PSI
TISSUS MIXTES	130 - 160°C 266 - 320°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
PAPIER/CARTON	100°C 212°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI
COUVERTURES DE LIVRES	110°C 230°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI

TABLEAU 3: FINITIONS ET FIXATION

TOUTES LES COULEURS	30 sec.	La température correspond à la température de transfert
---------------------	---------	---