



FICHE TECHNIQUE DAO SUPTAC S5000

Film PVC polymère calandré haute performance, de 65 microns enduit d'un adhésif acrylique solvant sensible à la pression.

CARACTERISTIQUES DU FILM :

	<u>Valeur indicative</u>	
• Epaisseur (µm) :	65	
	<u>Valeurs moyennes</u>	<u>Méthodes</u>
• Résistance à la traction (N/25 mm) :	min. 35	HEXNFX41021
• Allongement à la rupture (%) :	min. 100	HEXNFX41021
• Retrait 168 heures à 70 °C (mm) :	< 0,4	HEXRET001

PROTECTEUR :

- Papier kraft siliconé 137 g/m², imprimé gris.
- Stable aux variations hygrométriques.

PROPRIETES ADHESIVES :

	<u>Valeurs moyennes</u>	<u>Méthodes</u>
• Pelage 180° sur verre (N/25 mm) :		HEXFTM001
20 minutes d'application	14	
24 heures d'application	18	
• Pégosité / tack immédiat (N/25 mm) :	15	HEXFTM009
• Release (N/25 mm) :	0,3	HEXFTM003
• Résistance aux solvants : L'adhésif résiste à la plupart des agents chimiques (alcool, essences, acides dilués, huiles, carburants).		

ADHESIF :

- Acrylique base solvant incolore (blanc pour le S5136B).
- Adhésion immédiate et permanente, accepte la pose humide sur surfaces planes uniquement.

GUIDE D'UTILISATION :

- Température minimum de pose recommandée : +7 °C.
- Plage des températures d'utilisation : -40 °C à +90 °C.
- Pour tout support peint, poser uniquement sur une peinture d'origine, non endommagée. Si la peinture n'est pas d'origine ou/et endommagée, la pose et la dépose est à l'appréciation / au risque du poseur.
- Adhésion sur verre, acier, aluminium, P.V.C, mélaminé... sauf supports granuleux ou recouverts d'une peinture acrylique.

RECOMMANDATIONS D'USAGE :

- Pour davantage d'informations sur la méthode d'application du SUPTAC, vous reporter à sa fiche pratique dans votre Espace Pro / Fiches de Pose catégorie « Film de découpe » sur notre site www.hexis-graphics.com.

STOCKAGE :

- Durabilité au stockage (avant application) :
2 ans lorsque stocké non ouvert dans son emballage d'origine à une température comprise entre 15 °C et 25 °C et entre 30 % et 70 % d'humidité relative.

DURABILITES INDICATIVES :

- La pigmentation (couleur) des PVC influe sur la durée de stabilité des colorants. Une estimation de cette durée est donnée par des tests de vieillissement accéléré aux UV effectués sur les Suptac et par des expositions naturelles.

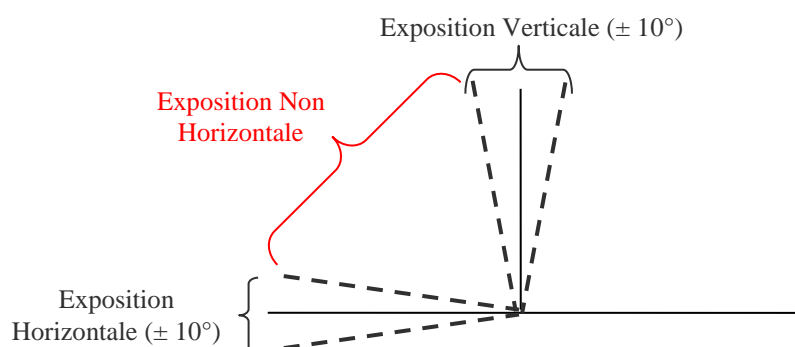
Dominante	Durabilité indicative maximale (années) ⁽¹⁾ Exposition verticale ($\pm 10^\circ$) Climat Europe Centrale
Blanc, Noir brillant	10
Couleurs, autres teintes	8
Couleurs métallisées	4
Bleu nordique S5NORB, Bleu électrique S5ELEB, Gris beige S5GBEB	2

Tableau I : durabilités⁽¹⁾ verticales Europe Centrale

- Les résultats indiqués ci-dessous sont notamment obtenus à partir d'une exposition verticale ($\pm 10^\circ$) en extérieur. Les conditions de durabilité indiquées dans le Tableau 1 sont inhérentes à cette position à quelques degrés près. Les autres positions accentuent les chocs climatiques et une altération de brillance, de couleur, voire un léger poudrage peuvent apparaître. Une application sur capot de véhicule est particulièrement sévère, du fait de l'exposition horizontale et de l'échauffement apporté par le moteur.
- Pour une estimation des durabilités, pour une exposition non verticale, diviser les durabilités du tableau 1 par les indices du tableau 2.

Exposition	Indice de division ⁽¹⁾ Climat Europe Centrale
Exposition non verticale	2
Exposition horizontale ($\pm 10^\circ$)	2,8

Tableau 2 : Indice de division



- La durabilité réelle d'un produit dépend d'un grand nombre de paramètres, incluant, entre autres, la qualité et la préparation du support, l'exposition (milieu, climat, angle d'exposition), la maintenance du graphisme, le degré de pollution.

Pour connaître la durabilité indicative des films dans le pays d'exposition, veuillez vous référer aux « tableaux des règles de conversion des durabilités indicatives selon la zone géographique » disponibles dans Espace Pro/Durabilité de notre site internet www.hexis-graphics.com.

REMARQUES :

(1) Les durabilités indiquées dans ce document ne constituent pas une garantie. Il s'agit d'une estimation d'une durée pendant laquelle le film garde une apparence correcte, à une distance d'observation usuelle.

La dégradation des matériaux (telle une légère et progressive modification de la couleur et de la brillance) est un phénomène naturel et inévitable.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes extrêmes du produit lors de chaque usage très particulier.

Les méthodes de mesures des normes citées ont servi de base à l'élaboration de nos propres méthodes de mesures disponibles sur demande. Nous vous invitons à nous consulter pour obtenir la dernière instruction en vigueur.

Toutes les informations publiées sont basées sur des mesures régulièrement effectuées en laboratoire. Elles ne constituent pas cependant un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.